Les zombies

samedi 26 février

A l'occasion de la clôture du festival, la médiathèque vous propose une journée festive autour du thème des zombies et vous invite à venir partager quelques frayeurs avec nous et à vous déguiser… Vampires, morts-vivants, zombies, fantômes et autres monstres sont les bienvenus !
Projections de **films**, **concours de déguisements**, **défilé**, **portraits** tirés en zombies et autres morts-vivants ...

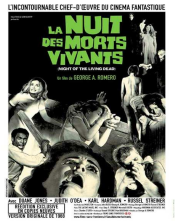
15h : *Fantômes à vendre*, comédie de René Clair, 1935 (87 minutes). Tout public

Parce qu'il courtisait une jolie bergère au lieu de livrer bataille au clan ennemi, la famille MacLaggan, Murdoch Glourie est condamné le jour de sa mort à errer dans le château familial. Deux cents ans plus tard, le dernier descendant des Glourie, Donald, vend le château à un extravagant milliardaire américain qui le fait transporter pierre par pierre en Californie. Murdoch le fantôme suit le transport et se fait passer pour Donald auprès de la jolie Peggy, fille du milliardaire.

Nuit zombie Projections de 3 films en continu.

18h : *Shaun of the Dead* d'Edgar Wright, 2003 (99 minutes). Interdit - de 12 ans

Métro, boulot, dodo. C'est à peu de choses près la vie de Shaun, trentenaire britannique sans ambition dont la vie sentimentale n'est guère plus réjouissante. Une invasion de morts-vivants dans sa petite vie de zombie va alors changer la donne...



20h : *La nuit des Morts vivants*, de George A. Romero 1968 (96 minutes). Interdit - de 16 ans

De nombreuses personnes se transforment en zombies et dévorent ceux qui ont le malheur de les croiser. Une poignée de survivants se réfugient dans une maison, où ils devront passer la nuit en contenant l'assaut des zombies.

22h : Projection d'un film surprise pour cette dernière partie de la nuit ! Interdit - de 16 ans

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR
*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur

médiathèque Marguerite Duras
115 rue de Bagnolet 75020 Paris
tél. 01 55 25 49 10

www.bibliotheques.paris.fr

PROGRAMME

MAIRIE DE PARIS

Entrée libre à toutes les manifestations dans la mesure des places disponibles.

Tremblez mortels !
Le fantastique est à l'honneur à la médiathèque Marguerite Duras !
Littérature, bandes dessinées, cinéma, musique, rien ne vous sera épargné.

Dans le cadre du festival D*ebout les morts !* , venez assistez à une séries de rencontres et de projections toutes consacrées aux créatures mortes-vivantes (vampires, zombies et autres revenants), qui ramèneront à la vie ce genre moribond, mais pas mort !

Dans les griffes de la Hammer 29 janvier au 26 février

Des affiches aux revues qui ont créé le culte Hammer, en passant par les photos des films, cette **exposition** organisée à l'occasion de la sortie du livre de **Nicolas Stanzick** *Dans les griffes de la Hammer* (Ed. Le Bord de l'eau), et un mois avant la rétrospective du Musée d'Orsay consacrée à ce studio mythique, se déploie autour de 6 thèmes : L'éternel retour de Dracula, Les expériences du Baron Frankenstein, La fabrique des monstres, Les Hammer Girls, La jouissance de la peur, Les 70's ou les années *Sex and Blood*.
Exposition réalisée par **Nicolas Stanzick** et **Eric Villain**.
Toutes les photos reproduites pour l'exposition proviennent de la base de données de l'iconographe Daniel Bouteiller de l'agence photo Télé Ciné Documentation.

Le cinéma de genre français

samedi 29 janvier 15h
***La Horde* de Benjamin Rocher et Yannick Dahan, 2010 (90 minutes). Interdit - de 12 ans**

Au Nord de Paris. Décidé à venger la mort d'un des leurs, un groupe de policiers prend d'assaut une tour HLM, dans laquelle s'est barricadée une bande de gangsters, et se retrouve sans le savoir confronté à une horde de zombies. Flics et malfrats n'auront d'autre solution qu'unir leurs forces pour venir à bout de ces êtres terrifiants…

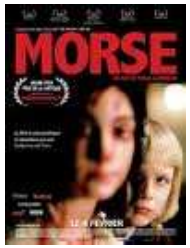
Projection suivie **d'une rencontre** avec les réalisateurs (sous réserve)

Le cinéma de genre espagnol

samedi 5 février 15h
***Fragile* de Jaume Balaguero, 2005 (93 minutes). Interdit - de 16 ans**

Une jeune infirmière (Flockhart) décroche un travail dans un hôpital pour enfant totalement délabré sur le point de fermer ses portes. En effet, les autorités ont détecté une étrange détérioration de la structure du bâtiment. Les derniers patients ont trois semaines pour être transférés vers des hôpitaux londoniens… Peu à peu, d'étranges événements surviennent, pire, les enfants commencent à être victimes d'accidents inexplicables. La jeune femme devra lutter contre une chose invisible, pleine de haine, pour les protéger...

Les vampires, au cinéma et dans la littérature



samedi 12 février 15h
***Morse* de Tomas Alfredson, 2008 (114 minutes). Interdit - de 12 ans**

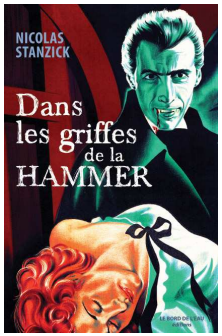
Oskar est un adolescent fragile et marginal... Quand Eli s'installe avec son père sur le même pallier que lui, Oskar trouve enfin quelqu'un avec qui se lier d'amitié... Son arrivée dans cette banlieue de Stockholm coïncide avec une série de morts sanglantes et de disparitions mystérieuses. Il n'en faut pas plus à Oskar pour comprendre : Eli est un vampire. Leur complicité n'en pâtira pas, au contraire...

Projection suivie d'une **rencontre** autour de la littérature et du cinéma fantastique avec les éditions Bragelonne, **Jean-Luc Rivera**, coorganisateur, entre autres, du Festival de SF et de fantasy de Sèvres, **Mélanie Fazi,** auteur de littérature fantastique et **Denis Mellier**, universitaire. Modératrice : **Solène Dubois**

La Hammer et le cinéma de genre anglo-saxon

samedi 19 février

14h30 : *La Hammer ou l'invention de la cinéphilie fantastique française*



Terence Fisher, Christopher Lee, Peter Cushing... Plus qu'une date de l'histoire du cinéma qui vit l'épouvante assumer enfin sa dimension érotique et violente, le cycle gothique produit par la firme britannique **Hammer Films** fut en France un véritable emblème subversif. Le déferlement sur les écrans à partir de 1957 de *Frankenstein s'est échappé*, *La Nuit du loup-garou* ou encore *Dracula prince des ténèbres* offre l'histoire d'une étonnante bataille d'Hernani faite de luttes esthétiques, de passions cinéphiles sur fond de révolution pop et de bouleversements politico-culturels.
Conférence, ponctuée de **projections**, de **Nicolas Stanzick,** auteur du livre *Dans les griffes de La Hammer*, paru aux éditions Au Bord de l'eau.

16h: *Dr Jekyll and Sister Hyde* de Roy Ward Baker, 1971 (95 minutes). Interdit - de 12 ans

Cherchant à percer les secrets de l'immortalité, le jeune et séduisant Dr Jekyll multiplie les assassinats de prostituées. Après une suite d'expériences infructueuses, il crée un élixir qui le transforme en Mrs Hyde. Satisfaite de sa nouvelle vie et des exactions qu'elle commet dans les bas-fonds de Whitechapel, la sculpturale et venimeuse Mrs Hyde décide de se rebeller contre son géniteur.